

Comunicato stampa  
Progetto Comenius  
“Tra innovazione e Tradizione”

*Le tradizioni artistiche dell’Abruzzo incontrano quelle di altri 5 Paesi d’Europa per intrecciarsi e crescere insieme ai nostri giovani.*



Dal 2 al 6 febbraio, presso l’istituto d’arte di Chieti saranno ospiti Dirigenti e Docenti provenienti da Spagna, Portogallo, Germania, Bulgaria mentre la Turchia sarà in Italia a marzo. Questi i *partners* che si incontrano con l’obiettivo di organizzare il progetto Europeo Comenius “Tra innovazione e Tradizione”.

I finanziamenti provengono dalla Comunità Europea e l’intento progettuale, ancora in fase embrionale, è quello di esplorare, attraverso forme di ricerca laboratoriale, le tradizioni artistiche dei diversi Paesi per coglierne le differenze e le matrici comuni. Si procederà, quindi, con lo studio di processi innovativi che già sono in atto e/o che si possano ideare nell’ambito di settori particolari della produzione artistica.

Ogni scuola partner metterà in gioco le proprie specificità e concorrerà al confronto dell’aspetto peculiare del proprio territorio con la produzione e gli orientamenti artistici globali e contemporanei. Vi saranno scambi fra Docenti e alunni dei diversi Paesi così da condividere percorsi e strategie didattiche.

La D.S. Politi sottolinea “il compito di ospitalità dei colleghi stranieri non sarà esaurito con le tante attività e le varie forme di accoglienza previste nel Nostro Istituto, ma saranno effettuate, anche, visite del territorio e dei suoi monumenti più significativi.

La Provincia di Chieti, il Teatro Marrucino, la Soprintendenza ai Beni culturali , il Museo della Civitella, l’Ente Mostra dell’Artigianato di Guardiagrele e il Comune di Chieti hanno dato la loro collaborazione preziosa per far gustare ai nostri ospiti alcuni di quei luoghi che testimoniano le antiche tradizioni culturali ed espressive della nostra civiltà”.

Il ricco calendario di incontri e la logistica delle ospitalità sono stati curati e gestiti da un gran numero di Docenti della scuola d’Arte, coordinati dalla Prof.ssa Grazia Panara che è la Referente del Progetto stesso. Tutti hanno messo a disposizione dell’iniziativa competenze linguistiche e disciplinari, tempo, case e calorosa accoglienza.